

CONQUESTES

L'espectacle d'enguany
ha estat escrit per:

Guadalupe Sáez, Aarón Sánchez,
Patricia Michele Cabrera, Mariana Hartasánchez,
Jacobo Pallarés, Emma Cases, Luz del Alba Cardillo
i/ly Maria Andrés

CONQUISTAS

El espectáculo de este
año lo han escrito:

**Si pogueres conquerir alguna
cosa, si fóra possible, si et
deixaren, què conqueriries?
Què voldries ocupar, posseir?
Quin espai, quin objecte,
quina llengua, quin tros de
terra faries teu?**

Conquestes és un espectacle
que parla d'allò que ens és
profundament humà: la necessitat
d'arribar més lluny, l'impuls de
posseir, sí, però també la
tendresa; la cama embenada i la
possibilitat de continuar
avançant; el sostenir i l'amor; la
bellesa, totes les belleses, la de la
cicatriu en el ventre i la valentia
de sostenir l'altre.
Perquè això també és humà, això
també ens pertany, com els
minerals dels asteroides o el
taronger amb les arrels intactes
que, malgrat tot, continua dret,
erecte, ferm.

**Si pudieras conquistar algo,
si fuera posible, si te dejaran,
¿qué conquistarías? ¿Qué
querrías ocupar, poseer?
¿Qué espacio, qué objeto,
qué lengua, qué pedazo de
tierra harías tuyo?**

Conquistas es un espectáculo
que habla de aquello que nos es
profundamente humano: la
necesidad de llegar más lejos, el
impulso de poseer, sí, pero
también la ternura; la pierna
vendada y la posibilidad de seguir
avanzando; el sostener y el amor;
la belleza, todas las bellezas, la de
la cicatriz en el vientre y la
valentía de sostener al otro.
Porque eso también es humano,
eso también nos pertenece, como
los minerales de los asteroides o
el naranjo con las raíces intactas
que, pese a todo, continúa en pie,
erguido, firme

Escena Erasmus és el projecte
teatral europeu de la **Universitat
de València** (UV). Els seus
espectacles parlen sempre de
l'actualitat i estan creats per un
equip de professionals de les arts
escèniques valencianes. Escena
Erasmus ha rebut nombrosos
premis i reconeixements al llarg
d'aquests dèsset anys.

Escena Erasmus es el proyecto
teatral europeo de la **Universitat de
València** (UV). Sus espectáculos
hablan siempre de la actualidad y
están creados por un equipo de
profesionales de las artes
escénicas valencianas. Escena
Erasmus ha recibido numerosos
premios y reconocimientos a lo
largo de estos diecisiete años.

ESCENA
ERASMUS
VNIVERSITAT Đ VALÈNCIA

Diputació
de València | Cultura

GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura
i Universitats

IVAJ
Institut Valencià
de la Joventut

Carnet
Jove

UVcultura
ARTS ESCÈNIQUES VNIVERSITAT
Đ VALÈNCIA

Fundació General
VNIVERSITAT Đ VALÈNCIA

VNIVERSITAT
Đ VALÈNCIA

Escena Erasmus de la Universitat de València presenta

CONQUESTES (CONQUISTAS)



Un espectacle escrit per /
Un espectáculo escrito por:
Guadalupe Sáez, Aarón Sánchez,
Patricia Michele Cabrera, Mariana Hartasánchez,
Jacobo Pallarés, Emma Cases, Luz del Alba Cardillo
i/ly Maria Andrés

Dramatúrgia/Dramaturgia: Guadalupe Sáez

Direcció/Dirección: Josep Valero

NOTES DEL DIRECTOR / NOTAS DEL DIRECTOR

La idea de “conquesta” torna a les nostres vides amb una força inquietant. Però no és només un relat present: és una ferida oberta que travessa la memòria, la llengua i allò que som. Respira en el que diem i en el que callem. “He vingut ací a reparar l’errada” diguem a l’espectacle. i jo afegisc: “a escoltar el que encara dol, a imaginar altres formes d’habitar. Més amables”.

Les conquestes socials naixen de la resistència compartida, de veus que no callen. Les personals, més silencioses, habiten dins nostre: reconciliar-se, sostenir, aprendre a dir sí o no... També impliquen renúncia: desaprendre a posseir, entendre que hi ha coses que no es poden conquerir sense trencar-les.

La idea de «conquista» vuelve a nuestras vidas con una fuerza inquietante. Pero no es solo un relato presente: es una herida abierta que atraviesa la memoria, la lengua y lo que somos. Respira en lo que decimos y en lo que callamos. «He venido aquí a reparar el error», decimos en el espectáculo. Y yo añado: «a escuchar lo que todavía duele, a imaginar otras formas de habitar. Más amables».

Las conquistas sociales nacen de la resistencia compartida, de voces que no callan. Las personales, más silenciosas, habitan en nosotros: reconciliarse, sostener, aprender a decir sí o no... También implican renuncia: desaprender a poseer, entender que hay cosas que no se pueden conquistar sin romperlas.

AUTORIA ESCENA

Guadalupe Sáez *El Museu: L'experta que parla (I i II)*

Aarón Sánchez *Patio Libre*

Patricia Michele Cabrera *Letra de la canción Inconquistables y*

La Conquista que nos une: el teatro

Mariana Hartasánchez *Armas Blancas*

Jacobo Pallarés *De la tierra a la tierra en la noche esa*

Emma Cases i Luz del Alba Cardillo *Letra de la canción Es genial nuestro Imperio*

Maria Andrés *Suc del País*

AGRAÏMENTS / AGRADECIMIENTOS

Eva López, Maria Estellés, Miguel Requena, Eleonora Cimini, Daniel Tormo, Anna Mari, Candela Aliena i a les companyes i companys de la Unitat de Màrqueting i Comunicació de la Fundació General de la Universitat de València.

EQUIP / EQUIPO

Direcció / Dirección **Josep Valero**

Dramatúrgia / Dramaturgia **Guadalupe Sáez**

Moviment escènic i coreografies
Movimiento escénico y coreografías

Intèrprets
Intérpretes

Guillem Borrego
Luz del Alba Cardillo
Emma Cases
Arina Firstova
Giulia Linza
Doucia López-Pueyo
Julia Moreno
Sergio Muñoz
Linda Revenko
Sofia Simonetto
Inés Sola

Disseny i realització d’escenografia
Diseño y realización de escenografía

Carla Cea

Disseny i realització de vestuari
Diseño y realización de vestuario

Tonuca Belloch

Composició musical i espai sonor
Composición musical y espacio sonoro

Panchi Vivó

Disseny de llums / *Diseño de luces*

José Martín Márquez

Assistent de moviment
Asistente de movimiento

Fátima Sanlés

Assistent de dicció i cant
Asistente de dicción y canto

Claudia Padilla

Fotografia / *Fotografía*

Miguel Lorenzo
Doucia López-Pueyo

Direcció de gira / *Dirección de gira*

Trisah Miró

LES GIRES D’ESCENA ERASMUS

Les gires d’Escena Erasmus són una iniciativa que promou la creació de ciutadania europea i la dinamització cultural dels municipis valencians a través del teatre i la convivència.

La **Gira 2026 de l’Àrea de Cultura de la Diputació de València** arribarà a diversos municipis de la província. Per la seua banda, **la Gira Carnet Jove 2026 de l’Institut Valencià de la Joventut (IVAJ)** recorrerà diversos municipis de les comarques d’Alacant i Castelló amb dues funcions per dia: una per a instituts d’educació secundària i una altra per al públic en general.

A més, la **Universitat de València** portarà l’espectacle al Teatre Echegaray d’Ontinyent i al Teatre Serrano de Gandia dins del seu programa **UVSocietat**.

Trobaràs tota la info de les nostres gires (municipi, lloc de realització, horari i activitats) al web www.uv.es/escenaerasmus i a les nostres xarxes socials (@escenaerasmusuv).

LAS GIRAS DE ESCENA ERASMUS

Las giras de Escena Erasmus son una iniciativa que promueve la creación de ciudadanía europea y la dinamización cultural de los municipios valencianos a través del teatro y la convivencia.

La **Gira 2026 del Área de Cultura de la Diputació de València** llegará a varios municipios de la provincia. Por su parte, **la Gira Carnet Jove 2026 del Institut Valencià de la Joventut (IVAJ)** recorrerá varios municipios de las comarcas de Alicante y Castellón con dos funciones por día: una para institutos de educación secundaria y otra para el público en general.

Además, la **Universitat de València** llevará el espectáculo al Teatro Echegaray de Ontinyent y al Teatro Serrano de Gandia dentro de su programa **UVSocietat**.

Encontrarás toda la info de nuestras giras (municipio, lugar de realización, horario y actividades) en la web www.uv.es/escenaerasmus y en nuestras redes sociales (@escenaerasmusuv).



Si ets estudiant de la Universitat de València i vols ser actriu/actor d’Escena Erasmus UV ja pots inscriure’t a les proves de selecció del proper curs 2026-2027.

Entra en www.uv.es/escenaerasmus > **Inscripció** i deixa’ns les teues dades. A l’octubre de 2026 ens posarem en contacte amb tu!

